

入園・入学・進級  
ねんじゅんじゅんもあわ。

桜の花が満開を迎えました。入園・入学・進級、おめでとございます。この春から職場復帰をされる方もあり、子どもとの時間から仕事時間に少しずつ慣らし練習してある親子も沢山いらつしやいます。子どもはなかなか時間通りには行かないものですが、まわりに順応していくのは思ったよりも柔軟です。あまり心配し過ぎに、「こうなったらこうする」、「それでもダメな時はこうしよう」と対処方法の選択肢を増やして、仕事スイッチがうまく入るようにしていきたいと思います。

春は、引越しの挨拶に来館して下さる方も多く、一人ひとりの成長と一緒に読み合った絵本の数々を振り返りながら宝物のように感じていきます。子どもの瑞々しい感性は本当に豊かです。毎日たくさん元気をもらっていたのは私達です。皆さん、ありがとうございました。福岡のビブリオがいつも応援しております。

そんな今日は、旅に出ると決めたヤマネコのためにハリネズミが森の仲間針と糸をくばって「想い出を刺繍してプレゼントしよう。」と提案する絵本を読み合っています。



『ヤマネコ毛布』  
山福朱実 作・画  
復刊ドットコムより

ペンギン知識  
ペンギンの仲間達 86

☆ペンギンクイズ  
他のペンギンよりも優れた夜間視力を有すると言われるペンギンは、何ペンギンでしょうか？



答え ヒゲペンギン

他のペンギンは夜間は浅く潜水するが、このペンギンは日中よりも深く潜水し、オキアミ不足を補うことができるそうですよ。

『ペンギン大図鑑』  
テイビッド・サロモン作  
出原速夫・菱沼裕子訳  
ペンギン基金  
河出書房新社より



おすすめの絵本



『うるさく しずかに ひそひそと』  
ロマナ・ロマニーシン著  
アンドリー・レシグ著  
広松由希子 訳  
河出書房新社より

アンドリー・レシグ夫妻の繊細で美しい視覚言語絵本と読みながら人々の生活を心配しています。今年には沖縄本復帰50周年の年でもあり、今年の本展を開催します。ボクは、「平和を祈ろう！」絵本展を開催します。

「きょうのよる、せんそうにならない？」4歳の娘が声をあげたことにより作られた絵本に浜田桂子氏が描く絵が訴えかけます。「せんそうさせない」「おともをまもる」。「せんそうさせない」「戦争の道具を作らない」と決めてきた日本は、「誰の銃でもなく、皆の笑い声が響き渡りますように。」



『だれのこどももころさせない』  
西郷南海子 作  
浜田桂子 絵  
かもがわ出版より

司書 矢野 好美